

Guatemala, 02 de agosto de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 933-2018 y Resolución número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE JULIO 2018

- 1. Escala de RE menor**
 - ✓ Explicación con demostración en el teclado de la marimba
 - ✓ Práctica de ejercicios con la escala

- 2. Estructura de la escala de RE menor**
 - ✓ Explicación a través del desarrollo de una clase
 - ✓ Demostración con el teclado de la marimba

- 3. Ejercicios con la escala de RE menor**
 - ✓ Práctica de ejercicios con la escala de RE menor
 - ✓ Evaluación de la correcta realización de los ejercicios con la escala

- 4. Ritmo Cumbia**
 - ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo
 - ✓ Demostración del ritmo a través de una grabación auditiva


- 5. Melodía Triste Despedida**
 - ✓ Enseñanza de la melodía triste despedida
 - ✓ Práctica de la melodía

- 6. Ritmo Vals**
 - ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo
 - ✓ Demostración del ritmo a través de una grabación auditiva

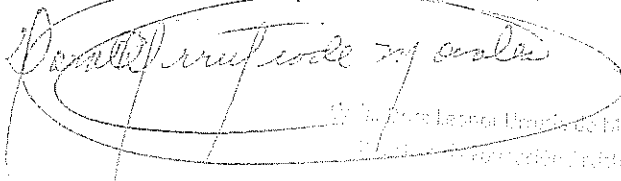
- 7. Melodía Alejandra
- ✓ Enseñanza de la melodía Alejandra
- ✓ Práctica de la melodía

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE JULIO 2018

1. Escala de RE menor
 - Los estudiantes aprendieron las notas que conforman la escala de RE menor.
2. Estructura de la escala de RE menor
 - Los estudiantes conocieron e identificaron la estructura de la escala de RE menor la cual es la base para aprender a ejecutar melodías escritas en esta escala.
3. Ejercicios con la escala de RE menor
 - Los estudiantes realizaron de forma correcta ejercicios con la escala de RE menor, a través de la práctica de los ejercicios dominaron y desarrollaron las destrezas y habilidades necesarias para la correcta ejecución del instrumento.
4. Ritmo Cumbia
 - Los estudiantes identificaron el ritmo de Cumbia, de esta manera pueden emplearlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.
5. Melodía Triste Despedida
 - Los estudiantes aprendieron, practicaron y ejecutaron de forma correcta la melodía "Triste Despedida", la cual está escrita en la escala de RE menor con ritmo Cumbia.
6. Ritmo Vals
 - Los estudiantes identificaron el ritmo de Vals, de esta manera pueden aplicarlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.
7. Melodía Alejandra
 - Los estudiantes aprendieron, practicaron y ejecutaron de forma correcta la melodía "Alejandra", la cual está escrita en la escala de RE menor con ritmo de Vals.


Juan Antonio Chie Castro

Vo.Bo.



Donatello


Escuela Latinoamericana de Música
Calle 100 No. 100-100
Calle 100 No. 100-100

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MARIMBA
SAN MIGUEL USPANTÁN, QUICHE.

Correspondientes al Sexto Producto.
 Nombre del Capacitador: Juan Antonio Chic Castro
 Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Julio	Aprende y practica melodías del repertorio nacional de Marimba Pura.	Los estudiantes conocen las notas que conforman la escala de RE menor.	Escala de RE menor	Clase sobre la escala y estructura de RE menor, los ritmos Cumbia y Vals.	La observación de la observación de Revisión de apuntes en el cuaderno.	Humanos: - Estudiantes - Instructor
	Conoce y practica ejercicios coordinados para el dominio de las técnicas necesarias para la correcta ejecución del instrumento.	Los estudiantes conocen e identifican la estructura de la escala de RE menor la cual es base para aprender a ejecutar melodías escritas en esta escala.	Ejercicios con la escala de RE menor Ritmo Cumbia	Demostración de las melodías Triste y Despedida y Alejandra a través de grabaciones de audio.	Revisión de la correcta realización de los ejercicios en la marimba.	Materiales: - Marimba - Baquetas
		Los estudiantes realizan de forma correcta ejercicios con la escala de RE menor, a través de la práctica de los ejercicios dominan y desarrollan las destrezas y habilidades necesarias para la correcta ejecución del instrumento.	Melodía Triste Despedida	Ejercicios con la escala de RE menor.	Revisión de la correcta ejecución de las melodías correspondientes.	Folleto Cuadernos Lapiceros
		Los estudiantes conocen e identifican el ritmo Cumbia y Vals.	Ritmo Vals Melodía Alejandra	Aprendizaje y práctica de las melodías: Triste y Despedida y Alejandra escritas en la escala de RE menor.		Computadora Bocina Marcadores
		Los estudiantes aprenden, practican y ejecutan de forma correcta la melodía Triste Despedida, con ritmo de Cumbia y Alejandra con ritmo de Vals ambas canciones escritas en RE menor.				Pizarra

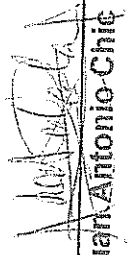

Juan Antonio Chic Castro

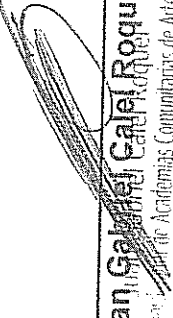

Juan Gabriel Galea Roque
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUE-

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: **Marimba** Capacitador: **Juan Antonio Chic Castro**
 Establecimiento: **Academia Comunitaria de Marimba de San Miguel Uspantán, Quiché.**

No.	Plazo Actividades	Mes de Julio																														
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31									
1	Escala de RE menor	X	X																													
2	Estructura de la escala de RE menor			X	X																											
3	Ejercicios con la escala de RE menor					X	X																									
4	Ritmo Cumbia							X																								
5	Melodia Triste Despedida								X	X	X	X	X	X	X																	
6	Ritmo Vals															X																
7	Melodia Alejandra																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

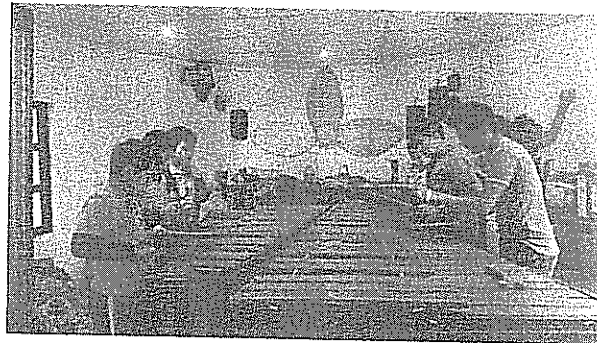

Juan Antonio-Chic Castro


Juan Gabriel Cajal Roquel
 Director de Academias Comunitarias de Arte
 Asociación de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 Quiché, Guatemala

- . FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JULIO DE 2018

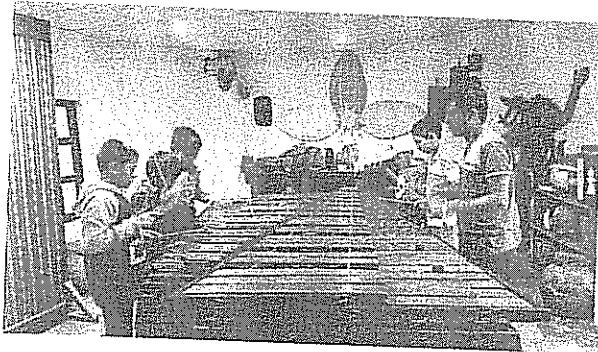
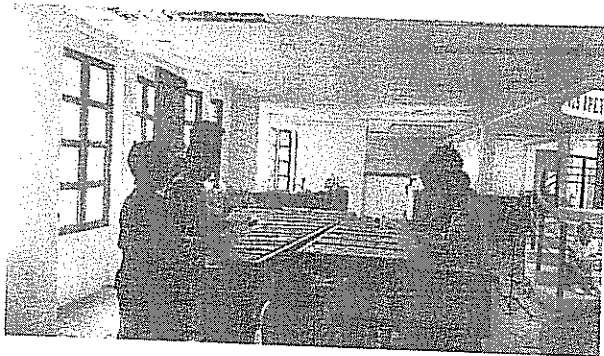
1. Escala de RE menor

✓ Los estudiantes practicaron ejercicios con la escala, del 2 al 3 de julio.



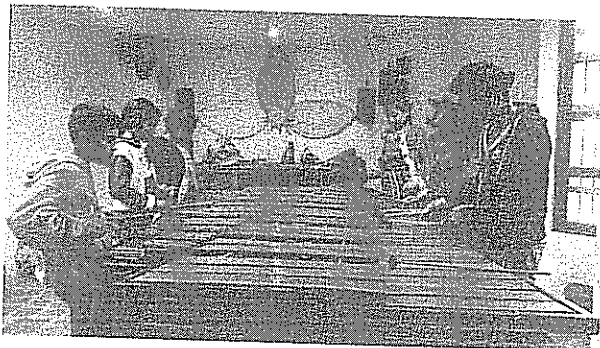
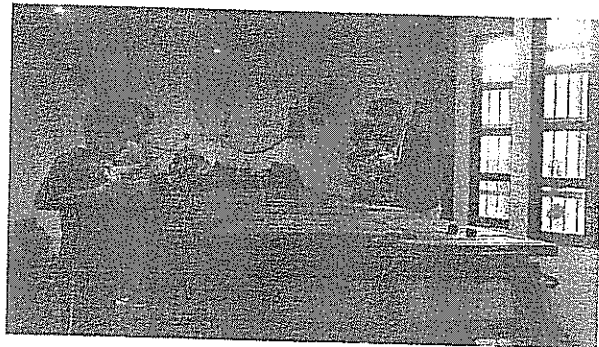
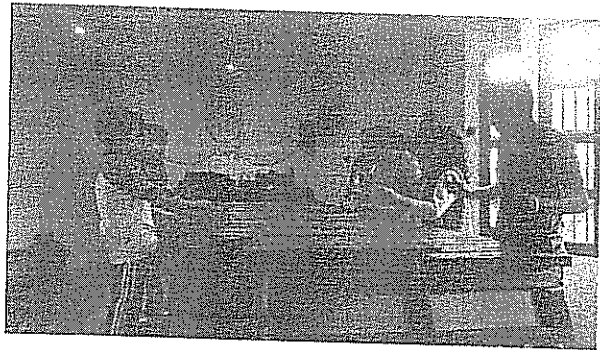
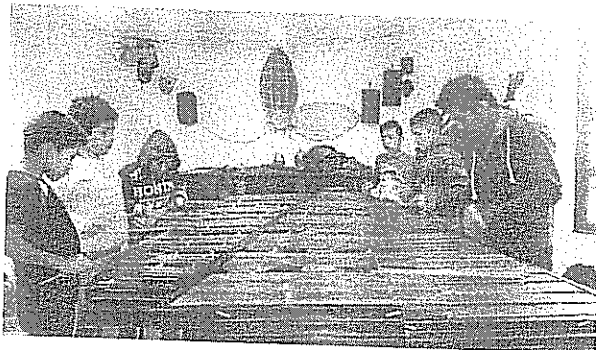
2. Estructura de la escala de RE menor

✓ Los estudiantes identificaron la estructura de la escala, del 04 al 05 de julio.



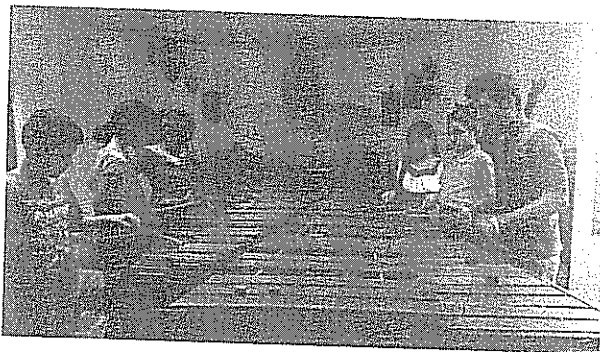
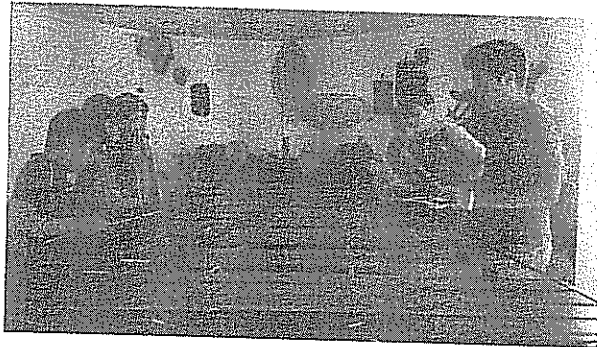
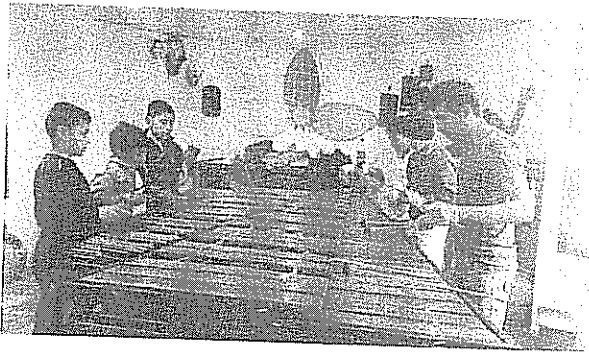
3. Ejercicio con la escala de RE menor - .

✓ Los estudiantes practicaron ejercicios con la escala de RE menor, del 06 al 09 de julio.



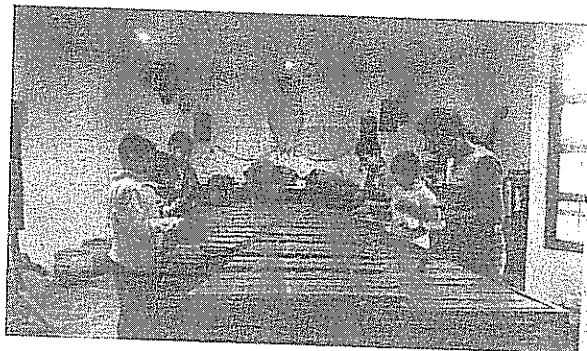
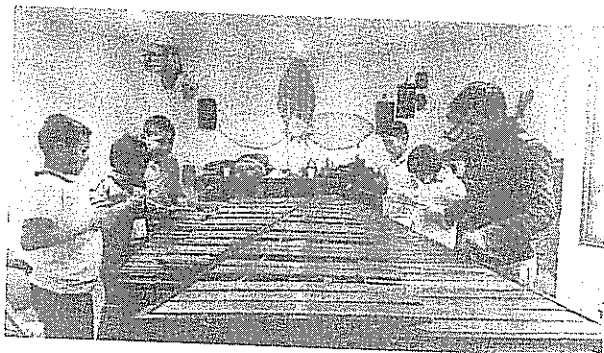
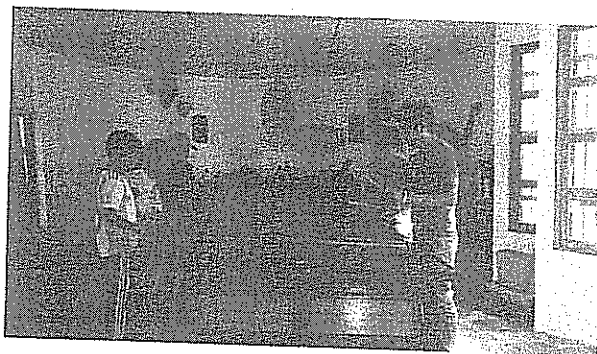
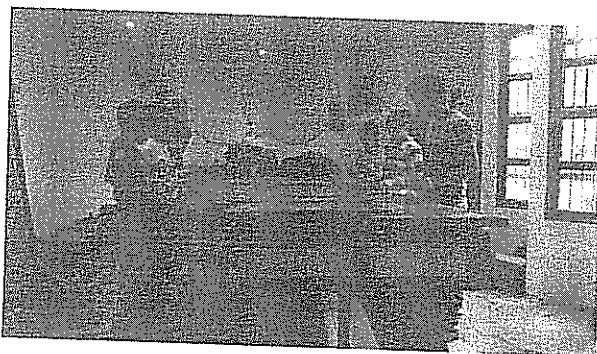
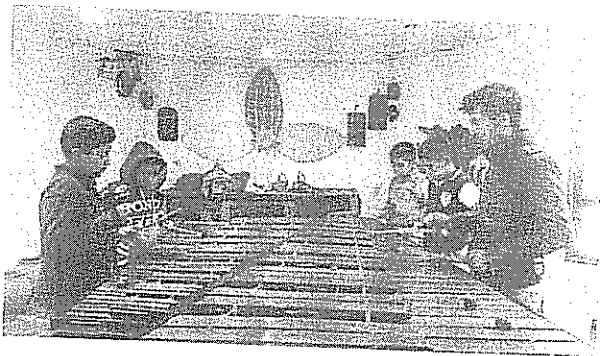
4. Ritmo Cumbia

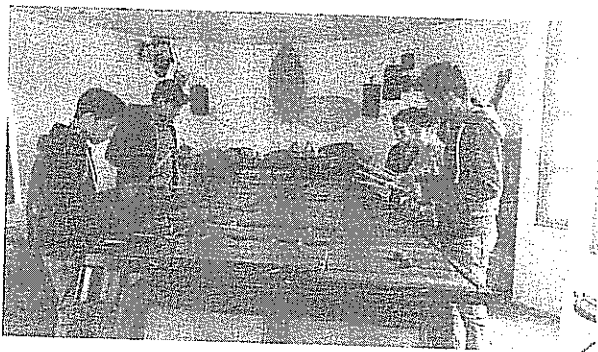
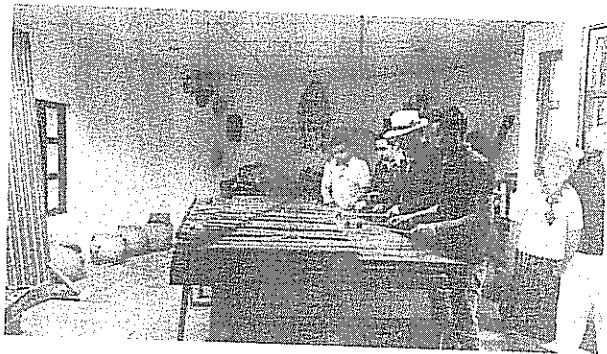
✓ Los estudiantes identificaron el ritmo de cumbia, el 10 de julio.



5. Melodía Triste Despedida

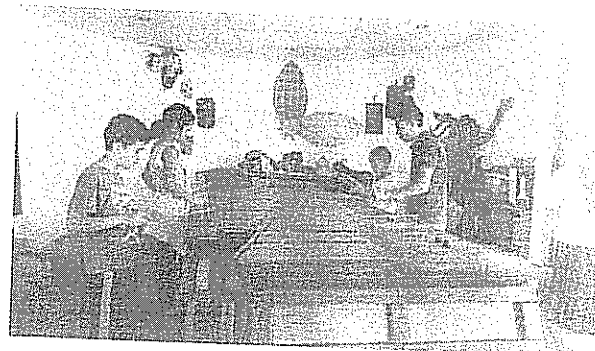
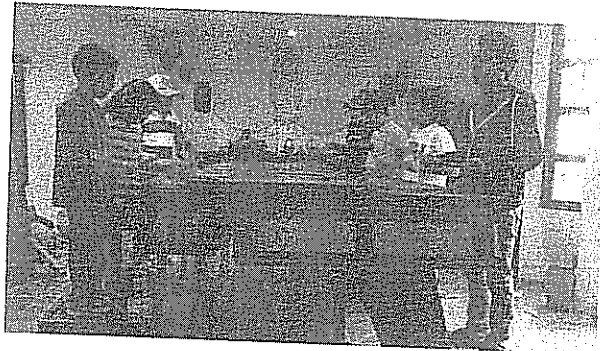
- ✓ Los estudiantes aprendieron y practicaron la melodía Triste Despedida, del 11 al 19 de julio.





- 6. Ritmo Vals

✓ Los estudiantes identificaron el ritmo de Vals, el 20 de julio.



7. Melodía Alejandra

- ✓ Los estudiantes aprendieron y practicaron la melodía Alejandra, del 23 al 31 de julio.

